



NaturArtis 2022

RIOS KAREN

MATERIALIZZAZIONE DAL FUTURO ALLE ORIGINI

Olio su tela - 2022

La tela vuole rappresentare come potrebbe essere difficoltoso e doloroso distaccarsi da una realtà tecnologica. Tornare alla materia, però, porterà un ritorno alle origini dove saranno preponderanti le regole della natura e i valori umani. Sarà quindi necessario denudarsi di ogni comodità, di ogni sicurezza statistica fatta di dati, per incarnarsi in qualcosa di concreto: quella dimensione di realtà dove veramente viviamo, nella natura del pianeta Terra. Una sorta di Reborn per raggiungere l'armonia originale che un tempo era la normalità ma che, con il passare dei secoli, l'uomo ha abbandonato senza accorgersene.



FESTIVAL
VALLE
OLONA



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -